***Finarte, è online il catalogo dell’asta primaverile di Arte Moderna e Contemporanea:***

***142 lotti con focus su importanti movimenti italiani del XX secolo e nomi internazionali***

(Milano, 27 aprile 2016)È **online** il **catalogo** dell’**asta di Arte Moderna e Contemporanea** di **Finarte**, in programma **alla Permanente di Milano** **mercoledì 11 maggio 2016** alle **18.30** (preview da sabato 7 a martedì 10 maggio 10-18, cocktail lunedì 9 maggio ore 18.30, entrambi alla Permanente).

Composto da **142 lotti**, il catalogo tocca **diversi importati movimenti del XX secolo**, come il Futurismo e la Metafisica, l’Astrattismo geometrico, la Pittura analitica, la Pop italiana della scuola romana - in asta, tra le altre, opere di Tano Festa e Mario Schifano, molte delle quali provenienti da un’importante collezione privata, e di Giosetta Fioroni -, con un approfondimento sulla produzione degli artisti attivi a partire dagli anni Novanta. Oltre agli italiani, per l’asta primaverile di Arte Moderna e Contemporanea Finarte ha selezionato anche opere di **grandi nomi internazionali**, scelte per la loro qualità e particolarità.

Tra i top lot italiani si segnalano *Rosso* (1971) di **Agostino Bonalumi** (€ 100.000 - 150.000); *Natura morta (Tendina e mandolino)* (1929) di **Gino Severini** (€ 60.000 - 80.000); l’olio su tavola *Donna nuda* (1932-1933) di **Felice Casorati** (€ 40.000 - 50.000); l’attuale *Telefoni o L’incomunicabilità* (1980) di **Renato Guttuso**, grande olio su tela in cui l’artista si raffigura di spalle (€ 30.000 - 40.000).

Si segnala il nucleo di **sette opere di Pop italiana della scuola romana** provenienti dalla **collezione di Furio Colombo**: quattro opere di **Mario Schifano** - tra cui *Sogno per quattro stagioni* del 1966, smalto e grafite su carta, € 16.000 - 18.000 - e tre opere di **Tano Festa** (come *La camera rossa*, 1963, tecnica mista su tavola, € 10.000 - 15.000).

Oltre alla pittura, trovano posto in asta interessanti pezzi con **differenti supporti, tecniche e materiali**: a partire dal grande **mosaico** su telaio di ferro realizzato negli anni Trenta su commissione dell’architetto bergamasco Cadario da **Atanasio Soldati**, opera al suo **primo passaggio in asta** (€ 70.000 - 90.000); una tempera su faesite di **Tancredi Parmeggiani** (*Senza titolo*, 1960, € 50.000 - 70.000); *Superficie G.7* di **Giuseppe Capogrossi**, penna-feltro a tempera su carta intelata, del 1952 (€ 40.000 - 60.000); o ancora un collage su damasco di **Enrico Baj** (*Montagna*, 1958, € 13.000 - 15.000), due *Alfabeto Cosmico* (1980) di **Nanda Vigo** (€ 15.000 - 18.000 il più grande, € 6.000 - 8.000 il più piccolo), *Trasparente* (sicofoil del 1977) di **Carla Accardi** (€ 25.000 - 35.000).

Passando agli **artisti internazionali**, da citare una tecnica mista su carboncino di **Jean Tinguely** (*Schwarze Méta*, 1985, € 8.000 - 10.000), una bella gouache su carta interrata di **Sam Francis** (*Senza titolo*, 1973, € 50.000 - 60.000), l’acrilico su tela di **Max Bill** dal titolo *Vier Überlagerte Helligkeiten*, del 1966 (€ 20.000 - 30.000).

*Informazioni pratiche*

Asta di Arte Moderna e Contemporanea

Mercoledì 11 maggio 2016, ore 18.30

Preview: da sabato 7 a martedì 10 maggio 2016, ore 10-18

Cockatil (su invito): lunedì 9 maggio 2016, ore 18.30

Milano, La Permanente, via Turati 34

Ufficio stampa

**CASADOROFUNGHER Comunicazione**

Francesca Fungher

[francesca@casadorofungher.com](mailto:francesca@casadorofungher.com)

+39 349 3411211

Elena Casadoro

[elena@casadorofungher.com](mailto:elena@casadorofungher.com)

+39 334 8602488

[www.casadorofungher.com](http://www.casadorofungher.com)