



Jheronimus Bosch

Visions of genius



het
noordbrabants
museum



Jheronimus
Bosch
500

13 Feb to 8 May 2016
Den Bosch, The Netherlands
www.hnbm.nl

Comunicato stampa

Il Noordbrabants Museum rende omaggio a Hieronymus Bosch con una grande retrospettiva nella città di 's-Hertogenbosch

Prestiti resi possibili grazie alla più vasta ricerca mai condotta su Bosch

's-Hertogenbosch (Paesi Bassi), 29 ottobre 2015 – Dal 13 febbraio all'8 maggio 2016 il Noordbrabants Museum ospiterà l'esposizione internazionale "Jheronimus Bosch - Visioni di un genio". Questa grande retrospettiva su Hieronymus Bosch (ca. 1450 's-Hertogenbosch 1516) si basa sulla più vasta ricerca mai condotta al mondo sull'opera pittorica, relativamente limitata, di Bosch. Per la prima volta in assoluto i dipinti di Bosch tornano in gran numero a 's-Hertogenbosch, la città in cui videro la luce.

I restauri: 12 dipinti da ammirare per la prima volta a 's-Hertogenbosch

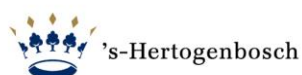
In vista della mostra di 's-Hertogenbosch un gran numero di dipinti è stato oggetto di restauro, in seguito alla ricerca eseguita dal Bosch Research and Conservation Project, con tra l'altro il sussidio della Fondazione Getty (Panel Paintings Initiative). Queste 12 opere saranno nuovamente esposte al pubblico per la prima volta in occasione di questa retrospettiva. Nel 2016 la maggior parte dei dipinti avrà perciò recuperato il proprio splendore originale. La loro esposizione consentirà di offrire una nuova sorprendente rivisitazione dell'opera di Hieronymus Bosch.

Capolavori da tutto il mondo a 's-Hertogenbosch

Le decine di opere esposte sono concesse in prestito dai musei più prestigiosi del mondo e comprendono capolavori quali "Carro di Fieno" del Museo Nacional del Prado (Madrid), "La Nave dei Folli" del Museo del Louvre (Parigi), "Le 4 Visioni dell'Aldilà" della Galleria dell'Accademia/Palazzo Grimani (Venezia) e altri capolavori provenienti, tra gli altri, dal Museo Boijmans Van Beuningen (Rotterdam) e dal Metropolitan Museum (New York). L'eccezionale numero di opere in prestito esposte offre ai visitatori un'occasione unica per uno studio approfondito del rivoluzionario e fantastico linguaggio simbolico di Hieronymus Bosch.

La base su cui si fonda l'esposizione: il Bosch Research and Conservation Project

I preparativi per l'esposizione che si terrà presso il Noordbrabants Museum hanno avuto inizio già nel 2007. Ad avere contribuito in modo determinante all'eccezionale numero di opere che la mostra avrà in prestito è stato il Bosch Research and Conservation Project (BRCP), un ambizioso progetto di ricerca storicoartistica condotto a livello internazionale su ampia scala e istituito insieme alla fondazione Stichting Hieronymus Bosch 500 e alla Radboud Universiteit di Nimega. Nel corso degli ultimi sei anni un team di esperti internazionali guidato da Jos Koldeweij e Matthijs IJssink ha svolto, per la prima volta, un'intensa e sistematica attività di ricerca e di documentazione a livello mondiale su tutte le opere del maestro Hieronymus Bosch con l'ausilio delle tecniche più avanzate. La ricerca ha permesso di avviare una collaborazione con tutti i musei in possesso di dipinti e disegni di Bosch consentendo così



Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



FONDS21





Jheronimus Bosch

Visions of genius



noordbrabants
museum



13 Feb to 8 May 2016
Den Bosch, The Netherlands
www.hnbm.nl

l'organizzazione della mostra. I tanto attesi risultati del Bosch Research and Conservation Project costituiscono la base su cui si fonda la mostra del 2016.

Questi risultati verranno pubblicati in una monografia in due volumi su Hieronymus Bosch comprendente un catalogo generale e indagini tecniche per un totale di circa 1.000 pagine. Oltre al catalogo generale verrà pubblicato anche un catalogo per il pubblico e un sito web particolarmente avanzato ma anche molto accessibile su cui consultare tutta la documentazione relativa al BRCP.

1516-2016: le celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Bosch

Nel 2016 si festeggiano i 500 anni dalla morte di Hieronymus Bosch a 's-Hertogenbosch. L'esposizione rappresenta il culmine della serie di eventi, previsti per tutto il 2016 e ribattezzati "Hieronymus Bosch 500", che si svolgeranno a livello nazionale per celebrare i 500 anni dalla morte dell'artista. La mostra vuole essere un omaggio all'artista medievale più importante dei Paesi Bassi. La parte più significativa delle sue opere torna per una volta a 's-Hertogenbosch, la città in cui il maestro è nato con il nome di Jheronimus van Aken, dove ha dipinto i suoi capolavori e da cui è derivato il suo nome d'arte Bosch.

La mostra accoglierà circa 20 dipinti e 19 disegni originali del maestro Bosch, tra cui 4 trittici e 4 pannelli dipinti su ambo i lati. Saranno esposti inoltre 7 pannelli provenienti dalla bottega di Bosch e/o realizzati dai suoi più importanti allievi. Una settantina di altre opere permetteranno di comprendere il contesto storico dell'arte medievale del XV e XVI secolo. Per il grande pubblico sarà questa l'occasione per ammirare per la prima volta 12 dipinti, fra cui 3 trittici, restaurati appositamente per la mostra e per l'anno dedicato a Hieronymus Bosch.

Hieronymus Bosch è il più importante e più autentico interprete dell'epoca medioevale che i Paesi Bassi abbiano generato. Era un'ambizione coltivata da tempo quella di riuscire nel 2016 a riportare a 's-Hertogenbosch, sua città natale, la maggior parte delle opere di Bosch. Altrettanto straordinaria è la possibilità offerta a una nuova generazione di conoscere la sua opera, unica sotto ogni aspetto.

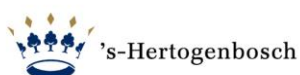
Charles de Mooij, Direttore del Noordbrabants Museum

Hieronymus Bosch: Il pittore medievale più importante dei Paesi Bassi

Tipici di Bosch sono le figure diaboliche, i famosi mostri, gli angeli e i santi che popolano i suoi disegni e le sue tavole. La sua opera visionaria, densa di illusioni e allucinazioni, demoni e incubi di natura fantastica, raffigura come nessun'altra i grandi temi dell'epoca: la caduta nel vizio, il peccato e la presa di coscienza. Realizzati nel periodo intorno al 1500, momento di passaggio tra Medioevo e Rinascimento, i dipinti e i disegni di Hieronymus Bosch riproducono in modo enigmatico la relazione tra l'uomo, il suo ambiente e il Creatore. Hieronymus Bosch è un artista di grandezza mondiale, la cui opera è stata fonte d'ispirazione per le generazioni successive e continua ad affascinare nuovi artisti anche nell'epoca moderna.

Suddivisione tematica della mostra

La mostra è distribuita su ampi spazi ed è suddivisa per temi. I visitatori verranno guidati lungo la mostra attraverso i seguenti temi: Pellegrinaggio della vita, Bosch a 's-Hertogenbosch, La vita di Cristo, Bosch disegnatore, Santi e La fine dei tempi. Grazie all'utilizzo delle tecniche impiegate durante le





Jheronimus Bosch

Visions of genius



noordbrabants
museum



Jheronimus
Bosch
500

13 Feb to 8 May 2016
Den Bosch, The Netherlands
www.hnbm.nl

ricerche le ricostruzioni e visualizzazioni presentate lungo la mostra offriranno un'immagine finora mai vista del processo di creazione delle opere di Bosch.

2016: un anno di festeggiamenti nei Paesi Bassi per "Bosch 500"

Nel 2016 's-Hertogenbosch festeggia insieme a tutti i Paesi Bassi il ritorno delle opere del celeberrimo pittore Hieronymus Bosch nella città in cui le dipinse oltre 500 anni fa. I visitatori verranno accolti da un calendario culturale con un ricco e variegato programma per tutti gli appassionati del mondo e dell'opera del pittore medievale. La retrospettiva, unica nel suo genere, sarà ospitata nel Noordbrabants Museum e rappresenta il culmine di questo calendario culturale. Nel 2016 's-Hertogenbosch e i Paesi Bassi si consacreranno alle celebrazioni di "Hieronymus Bosch 500" con un programma di eventi comprendenti produzioni originali di musica, danza, teatro e circo, mostre, percorsi di scoperta e festival. "Hieronymus Bosch 500": un anno di ispirazione e scoperta. Per una panoramica completa del calendario, visitare il sito Internet: www.bosch500.nl

's-Hertogenbosch: una delle città medievali più antiche dei Paesi Bassi

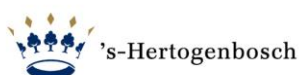
La città si chiama ufficialmente 's-Hertogenbosch. Ma nella lingua di tutti i giorni si parla di solito di Den Bosch. Un nome che in italiano significa "bosco ducale". Nel 1185 il duca Enrico I di Brabante concesse a 's-Hertogenbosch il titolo di città con i privilegi mercantili a esso connessi. Il punto più antico nel cuore di 's-Hertogenbosch è costituito dalla triangolare Piazza del Mercato dove ha risieduto anche l'abitante più famoso della città, Hieronymus Bosch. Il centro è protetto dalla cinta muraria più ampia dei Paesi Bassi. All'interno delle mura cittadine 's-Hertogenbosch ha in gran parte conservato la propria struttura medievale con numerose stradine tortuose affiancate da case signorili e mercantili lungo il corso del canale Dieze. Hieronymus Bosch sarebbe ancora in grado di orientarvi senza problemi.

Oltre a visitare la mostra gli appassionati di Hieronymus Bosch possono scoprire il centro storico della città, salendo sul campanile della cattedrale tardogotica di San Giovanni, di ammirando la statua di Hieronymus sulla Piazza del Mercato, visitando il municipio classicista e, a "De Moriaan", la casa in mattoni più antica dei Paesi Bassi, o ancora esplorando in barca la Dieze, il centenario sistema di corsi d'acqua che attraversa il centro storico di 's-Hertogenbosch. Un ulteriore approfondimento viene offerto anche dal centro di ricerca e esplorazione Jheronimus Bosch Art Center che merita a sua volta una visita. La ricca e vitale 's-Hertogenbosch, capoluogo della regione del Brabante Settentrionale, ha ottenuto per ben quattro volte il titolo di Città Più Accogliente dei Paesi Bassi.

Ringraziamenti

La mostra è parte della manifestazione Hieronymus Bosch 500 ed è stata altresì realizzata con la collaborazione di: Comune di 's-Hertogenbosch, Regione del Brabante settentrionale, Ministero della Pubblica Istruzione, della Cultura e della Ricerca Scientifica dei Paesi Bassi, BankGiro Loterij, Essent, Rabobank, Gieskes-Strijbis Fonds, Fonds 21, Ammodo, Prins Bernhard Cultuurfonds, KLM e The Getty Foundation.

Acquisto biglietti online: www.tickets.hnbm.nl (a partire dal 1° dicembre 2015)



Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



FONDS21





Jheronimus Bosch

Visions of genius



noordbrabants
museum



13 Feb to 8 May 2016
Den Bosch, The Netherlands
www.hnbm.nl

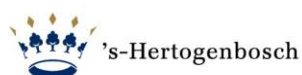
--- NOTA PER LA REDAZIONE ---

Per ulteriori domande o richieste di materiale fotografico relativo all'esposizione, si prega di contattare: Het Noordbrabants Museum, reparto Comunicazione e marketing

Sig.ra Neeltje van Gool, tel.: 0031 73 687 78 15 o per mail: pers@HNBM.nl

www.hnbm.nl • Twitter: @NoordbrabantsM • Facebook.com/NoordbrabantsMuseum

Per ulteriori informazioni sulla manifestazione Hieronymus Bosch 500, contattare il numero 0031 73 687 56 90 o scrivere all'indirizzo di posta elettronica info@bosch500.nl



Provincie Noord-Brabant



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

DANKZIJ DE DEELNEMERS VAN DE
BankGiroLoterij



GIESKES-STRIJBIS
FONDS

FONDS21

A
M
O
D
O

PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

KLM

