

darsena residency #2

Project weeks @ Galleria Massimodeluca
03.06 | 15.07.2016

OPEN CALL

La Galleria Massimodeluca nasce nel 2012 in un'area ex industriale della terraferma veneziana oggi in pieno fermento, con l'obiettivo di diventare punto di riferimento per i giovani artisti in Italia. Nel 2015 inaugura il progetto *Darsena residency*, in cui lo spazio espositivo viene vissuto come luogo di condivisione e di lavoro. Nell'edizione 2016 la Galleria Massimodeluca ospiterà quattro artisti che parteciperanno a tre sessioni di lavoro in cui saranno invitati a rispondere a tre temi diversi nel confronto continuo con due giovani curatori, favorendo inoltre di un programma di studio visits da parte di curatori e artisti affermati a livello internazionale.

Allo scopo di incentivare un approccio dinamico e versatile al confronto con la ricerca artistica, il programma di *Darsena residency #2* si propone come occasione di approfondimento delle personali metodologie di lavoro degli artisti selezionati, nel confronto con le tematiche più attuali dei processi di ricerca contemporanei.

L'open call si rivolge ad artisti nati dopo il 1 Gennaio 1980, laureati o prossimi alla laurea.

SVOLGIMENTO

La residenza si svolgerà dal 3 Giugno al 15 Luglio 2016. Il programma della residenza sarà suddiviso in tre sessioni per l'approfondimento di tre macro-temi:

I sessione: 06/06-16/06

Focus: Appropriazione

II sessione : 20/06-30/06

Focus: Resistenza

III sessione: 04/07-14/07

Focus: 2046

Gli artisti selezionati lavoreranno e vivranno negli spazi della galleria. Ad ogni artista verranno garantiti un rimborso spese e la copertura dei costi di produzione delle opere. Ciascuna sessione di approfondimento terminerà con una giornata di open studio; a Settembre 2016 si svolgerà una mostra collettiva a conclusione della residenza.

APPLICATION

Inviare in formato PDF a darsena@massimodeluca.it

- CV/BIO

- Portfolio comprensivo di statement

- Lettera motivazionale

entro le ore 24:00 di Venerdì 15 Aprile 2016.

L'esito delle selezioni verrà comunicato entro Venerdì 29 Aprile 2016.

COMITATO DI SELEZIONE

Marina Bastianello

Direttore Artistico Galleria Massimodeluca

Paolo Brambilla

Stefano Cozzi

Coordinatori

Valentina Lacinio

Claudio Piscopo

Curatori

STUDIO VISITORS

Simone Frangi

Titolare di un Dottorato di ricerca franco-italiano in “Estetica e Teoria dell’Arte”, è curatore e ricercatore culturale; è attualmente direttore artistico di Viafarini – Organizzazione no profit per la promozione della ricerca artistica e co-curatore di DOCVA – Documentation Center of Visual Arts (Fabbrica del Vapore, Milano). Dal 2013 è co-curatore di *Live Works – Performance Act Award* (Centrale Fies, Trento) e co-direttore di *A Natural Oasis A Transnational Research Program* (Little Constellation, San Marino). Nel 2015 è stato tra i cinque curatori della XX edizione di *Premio Furla per l’Arte* e nel 2016 sarà tra i dieci curatori della XXVI Quadriennale di Roma.

Nicola Setari

Ricercatore e curatore, scrittore e docente. È stato scelto come curatore della settima edizione di *Contour, Biennale delle immagini in movimento*, in programma a Mechelen, Belgio, nel 2015. Ha lavorato come agente alla dOCUMENTA (13) a Kassel, è stato caporedattore ed editore del magazine d’arte interdisciplinare *Janus*, è stato Direttore e Curatore della piattaforma *Visionary Africa* per il Centre for Fine Arts di Bruxelles (BOZAR). È professore associato dell’Università Cattolica di Lovanio. I suoi ambiti di ricerca sono la cultura visiva e l’arte contemporanea con un’attenzione particolare per l’iconoclastia.

Renato Alpegiani

Ricercatore infaticabile e frequentatore attento di gallerie e fiere internazionali, Renato Alpegiani ha scandagliato, fin dai primi anni Ottanta, tutte quelle correnti nazionali e internazionali che hanno determinato una svolta nell’odierna concezione dell’arte contemporanea.

Catherine Biocca

Catherine Biocca ha studiato Scienze Politiche alla Luiss di Roma prima di trasferirsi in Germania e iscriversi alla Kunstakademie Düsseldorf. Dal 2014 al 2015 ha partecipato al postgraduate programme della Rijksakademie van beeldende kunsten di Amsterdam; sempre nel 2015 è stata vincitrice dello *STRABAG Art Award* (Vienna). Lavora interscambiando elementi di animazione con elementi tridimensionali e bidimensionali, spesso creando delle installazioni che permettono allo spettatore di entrare all’interno dell’opera stessa.

I suoi lavori sono stati esposti internazionalmente in numerose gallerie ed istituzioni, come ad esempio Kunstmuseum Duesseldorf, 3. Ural Biennale (Yekaterinburg), Frutta (Roma), Silberkuppe (Berlino), Basis (Francoforte), Ginko Art Space (Pechino), Martin van Zomeren (Amsterdam), Jeanine Hofland (Amsterdam), 019 (Ghent). Futuri progetti includono la partecipazione a Manifesta 11 (Zurigo) e mostre personali a Le Foyer (Zurigo), Jeanine Hofland (Amsterdam), PSM (Berlino). Vive e lavora tra Amsterdam, Berlino e Göteborg.