

***Ad Continuum***

***Incipit***

Paolo Brambilla

Giovanni Sartori Braido

**ArtVerona | Art Project Fair**

14-17 ottobre 2016, Verona

padiglione 12, stand G9

***Artes |*** ***Xmq of pit, ready for the mosh!***

Graziano Folata

*Jewel / about a sculpture*, 2016

14-17 ottobre 2016 | pad.12

***King Kong***

Paolo Brambilla

*Doodling column (boredom sipario)*, 2016

14-17 ottobre | pad.12

***atupertu***

Giovanni Sartori Braido

sabato 15 ottobre ore 15.30

pad.12, stand G9

*La Galleria Massimodeluca partecipa ad ArtVerona, dal 14 al 17 ottobre 2016 con Paolo Brambilla e Giovanni Sartori Braido, presentando* Ad Continuum. Incipit*, la prima fase di una collettiva che continuerà ad Artissima dal 4 al 6 novembre 2016*

Per la dodicesima edizione di **ArtVerona | Art Project Fair 2016** (Verona, 14-17 ottobre 2016) **Marina Bastianello**, direttore artistico della **Galleria Massimodeluca** ha scelto di presentare i lavori di **Paolo Brambilla** e **Giovanni Sartori Braido** in ***Ad Continuum***. ***Incipit***. La partecipazione alla fiera veronese è la prima tappa di una vera e propria mostra collettiva articolata in due momenti espositivi, con relativo catalogo unico, diviso in due fascicoli, che continuerà ad **Artissima 2016** (Torino, 4-6 novembre 2016*)* con ***Ad Continuum. Explicit*** con i lavori di **Elisa Strinna** e **Stefano Cozzi**.

Inoltre, nell’ambito delle iniziative in programma per **ArtVerona**, sabato **15 ottobre alle 15.30** **Sartori Braido,** tra i finalisti del Premio Cairo,sarà protagonista di uno degli incontri con gli artisti di ***atupertu*** a cura di **Eva Comuzzi**; mentre l’opera ***Doodling column (boredom sipario)*** di **Brambilla** farà parte del format ***King Kong***, venti opere per una diversa idea di monumento e di installazione selezionate tra i progetti degli autori rappresentati in fiera. Infine, l’artista **Graziano Folata** partecipa con ***jewel / about a sculpture*** ad ***Artes |*** ***Xmq of pit, ready for the mosh!*** un progetto di composizione fotografica e mash-up, da un’idea di **Andrea Bruciati** a cura di **Valentina Lacinio**.

**Paolo Brambilla** (Lecco, 1990) attraverso una pratica multidisciplinare riflette sulla natura performativa del gesto artistico in sé stesso e problematizza la natura ciclica dei fenomeni sempiterni.

La sua opera ***Doodling column (boredom sipario)*** è un’installazione inserita nel progetto **King Kong**, iniziativa interna alla fiera che, per assecondare sperimentazione e scala operativa, include venti progetti degli autori presenti che si confrontano con l’idea di monumento e di installazione.

**Giovanni Sartori Braido** (Venezia, 1989) il 15 ottobre alle 15.30 sarà protagonista di uno dei dialoghi di ***atupertu***, un progetto di ArtVerona condotto per il secondo anno da **Eva Comuzzi**, in cui gli artisti selezionati dalle gallerie partecipanti si confrontano con il pubblico presentando il loro lavoro.

L’artista veneziano è **tra i venti finalisti** della diciassettesima edizione del **Premio Cairo** (mostra e premiazione 10-13 novembre 2016, Palazzo Reale, Milano). I suoi soggetti pittorici sono strutture enigmatiche, dall’aspetto artificiale e disumano, frammenti di immagini dimenticate provenienti da diversi contesti, restituiti malinconicamente con chiari riferimenti alla grafica computerizzata all’interno di spazi algidi e senza atmosfera.

Fotografia e scultura sono i mezzi espressivi privilegiati da **Graziano Folata** (Rho, 1982), che fa della natura e dei suoi elementi dei frequenti campi di indagine. All’interno di **ArtVerona** partecipa al progetto ***Artes | Xmq of pit, ready for the mosh!***, con ***Jewel / About a sculpture***, una fotografia intesa come risultato poetico di un’indagine sul mito, volto a cogliere l’archetipo grazie a un gesto essenziale.

***Xmq of pit, ready for the mosh!*** è un progetto di composizione fotografica e mash up a cura di **Valentina Lacinio**, inserito nella terza tappa del format **Artes**, sviluppato da **Andrea Bruciati** da un’idea di **Lorenza Boisi**, e volto a esplorare di anno in anno le diverse discipline artistiche. Quest’anno si propone di indagare il medium fotografico a partire da un’esposizione di dodici maestri da cui si dipana un’installazione corale dei 50 artisti selezionati attraverso un’open call lanciata su ATP Diary, media partner del progetto, che documenterà online, su[www.atpdiary.com](http://www.atpdiary.com), l’evoluzione dell’allestimento.

**Informazioni utili**

***Ad Continuum***

***Incipit***

Paolo Brambilla

Giovanni Sartori Braido

**ArtVerona | Art Project Fair 2016**

Città: Verona, Italia

Sede: Quartiere fieristico Veronafiere, viale dell'Industria (ingresso Re Teodorico)

Stand della Galleria Massimodeluca: padiglione 12, stand G9

Preview (solo su invito): 14 ottobre, ore 11

Apertura al pubblico: dal 14 al 17 ottobre 2016 con i seguenti orari:

venerdì 14 ottobre, ore 14-19.30  
da sabato 15 a domenica 16 ottobre, ore 11-19.30  
lunedì 17 ottobre, ore 11-15

Sito web della fiera: [www.artverona.it](http://www.artverona.it/)

Per informazioni



dal lunedì al venerdì 10-17

sabato su appuntamento

Via Torino 105/q

30170 Venezia Mestre

m 338 7370628

m 366 6875619

Informazioni per la stampa



**Francesca Fungher**

m 349 3411211

[francesca@casadorofungher.com](mailto:francesca@casadorofungher.com)

**Elena Casadoro**

m 334 8602488

[elena@casadorofungher.com](mailto:elena@casadorofungher.com)

[www.casadorofungher.com](http://www.casadorofungher.com/)