***Asta di Arte Moderna, Contemporanea e Fotografia***

***Finarte, via Brera 8, Milano***

***Giovedì 15 dicembre 2016 ore 18***

***Cocktail di Santa Lucia martedì 13 dicembre 2016 ore 18.30***

***Esposizione da lunedì 12 a mercoledì 14 dicembre, dalle 10 alle 18***

***Giovedì 15 dicembre dalle 10 alle 12.30***

(Milano, 25 novembre 2016) Finarte chiude la stagione autunnale delle aste milanesi con un ulteriore appuntamento: giovedì 15 dicembre dalle 18, nella sede di **via Brera 8**, verrà battuta l’asta di **Arte Moderna, Contemporanea e Fotografia**, preceduta da un **cocktail il giorno di Santa Lucia**, martedì 13 dicembre alle 18.30, sempre nella sede della casa d’aste: un’occasione pensata per dare al tradizionale momento dell’esposizione anche il valore di un appuntamento aperto a tutti i milanesi e agli amici di Finarte proprio alla vigilia delle festività natalizie.

Il **catalogo** include **137 lotti** e fra le opere di **Arte Moderna e Contemporanea** si dà continuità alla presenza di quegli autori che hanno suscitato interesse nell’asta del 9 novembre scorso. Sul fronte della **provenienza** si segnala un nucleo di opere dalla collezione privata di un importante esponente del mondo culturale italiano, **Bruno Mantura**, già vice direttore e curatore di importanti esposizioni alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Tra queste c’è la tecnica mista su carta fusellata di **Carlo Alfano**, in relazione diretta con la tavola incisa del 1970 venduta a novembre per 6.000 euro; un acrilico su tela del 1977 di **Giorgio Griffa**(stima 10.000 - 15.000 euro); la lastra d’acciaio *Tavola di Diario* (1973) di **Vincenzo Agnetti** (stima 5.000 - 7.000 euro); *Kleenex* (1979) di **Luciano Bartolini** (stima 800 - 1.200 euro).

Da segnalare anche *Moon Landscape* (1962, stima 6.000 - 8.000 euro) di **Roberto Crippa**, opera transitata anche per l’importante collezione privata di Arturo Schwarz. Il grande collage su tavola *Ara* di Crippa è stato venduto nella precedente asta Finarte a 35.700 euro.

Fra le altre opere in catalogo spiccano un’opera storica di **Emilio Tadini**, *Paesaggio di Malevich* del 1971, stima 6.000 - 8.000 euro), due opere di **Emilio Isgrò** tra cui *Lettera N* del 1972, stimato 13.000 - 17.000 euro (da Finarte lo scorso novembre il lotto composto da quattro grandi tecniche miste su tela dal ciclo *La veglia di Bach* del 1985, aggiudicato a 111.000 euro, ha fatto registrare il record dell’artista) e non manca la presenza della **Pop italiana**, con Tano Festa, Mario Schifano e delle opere interessanti di **Giosetta Fioroni**.

Passando alla **Fotografia**, rappresentata da un significativo numero di lotti, si segnalano due pezzi unici, inediti, dell’ultima produzione di **Mario Giacomelli** (stima 3.200 - 3.800 euro); opera unica è anche *Snow White* (2002) di **Abbas Kiarostami**, l'unica della serie *Snow* a essere firmata sul fronte (stima 6.000 - 7.000 euro; a giugno 2016 la coppia di fotografie impressionate su tela *Stairs*, aggiudicata a 6.200 euro, aveva fatto registrate il record italiano per l’artista iraniano proprio in asta da Finarte). Presente in catalogo inoltre un nucleo di lotti della Scuola di Düsseldorf: *Tokyo (Suburb of Bunckyo) 91* firmata da **Thomas Struth** (stima 1.000 - 1.500 euro) e due opere di **Thomas Ruff** tra cui *3D-Schwarzwald (Jungbullen)*(stima 4.000 - 6.000 euro) con il suo bel gioco di specchi e fotografie (stima 4.000 - 6.000 euro).

In asta anche alcune **fotografie che ritraggono artisti** (Christo fotografato da Maria Mulas, Enrico Baj da Nino Lo Duca, Bernard Aubertin da Fabrizio Garghetti) e nomi di spicco internazionali (Nan Goldin, Helmut Newton, Joyce Tenneson) con stime interessanti rispetto al mercato estero.

(Tutti i prezzi di aggiudicazione includono i diritti a carico dell’acquirente)

Ufficio stampa

**CASADOROFUNGHER Comunicazione**

Francesca Fungher

francesca@casadorofungher.com

+39 349 3411211

Elena Casadoro

elena@casadorofungher.com

+39 334 8602488

[www.casadorofungher.com](http://www.casadorofungher.com)